



Jarkko Kumpulainen (kesk.), kirjoitti äijäilyrunon, jonka ympärille Kai Tuomola (vas.) ja Mauri Lähdesmäki tekivät roikkaavan videon. Niskalenkki-runovideo kilpailee tänään Runoraadin runovideokilpailun voitosta.

Runo voi olla äijäilyä ja möykkäystä

Niskalenkki kilpailee tänään television runoraadissa

Senni Laine, teksti
ROVANIEMI Tänä iltana kannattaa kääntää televisio ykköskanavalle sinäkin tapauksessa, etteivät kulttuuri- ja runo-ohjelmat normaalisti kuulu päivärutiiniin. Illalla esitettävässä runoraadissa nimittäin julistetaan elokuvia- ja mediakoulujen opiskelijoille tarkoitettua Suklaata poskella-runovideokilpailun voittaja. Kilpailuvideot eivät todellakaan ole perinteisiä runovideoita, vaan mukana on sekä uusia runoilijoita että kuvitustapoja.

"Kilpailun tarkoituksena oli tuoda esiin uusia runouden esittämisen tapoja, ja mielestäni kaikki kilpailutyöt sen tekevät", Niskalenkki-runon ohjauksesta vastannut Kai Tuomola sanoo.

Lapin yliopiston joukkueen idea kilpailun osallistumisesta lähti kilpailumainoksesta, joka tuli opiskelijoille sähköpostilistan kautta.

"Me ollaan Maurin kanssa teh-

ty yhdessä useampiakin projekteja, ja joulun alla oli sopivasti aikaa väsäätä tällainen lyhytelokuva", ohjaaja Kai Tuomola kertoo.

Aikaa videon tekemiseen oli tuolloin jäljellä enää varsin vähän, ja runoilijan löytäminen lähistöltä oli myös aikarajan sanelemaa. Itse video valmistui viidessä työntäyteisessä päivässä.

"Meille oli heti selvää, että emme halua tehdä videoita julkisrunoilijan tekstinä. Jarkko oli ennestään tuttu runoilija, joten tiesimme kysyä häntä", kuvaaja Mauri Lähdesmäki kertoo.

Niskalenkki-runon valittiin useamman teoksen joukosta yksimielisesti. "Niskalenkkiä tehdessäni testasin, että voiko äijäilystä saada aikaan toimivaa runoutta. Niinpä runossa onkin runsaasti mesoamista ja kiroilua", runon kirjoittaja Jarkko Kumpulainen kuvailee.

Tuomolaa ja Lähdesmäkeä runossa kiehtoivat sen vivahteikkaus ja visuaalisuus.

"Kuvalla ja äänellä haettiin runoon lisää tunnelmaa", Lähdesmäki selittää.

Niskalenkin runovideo on rytmikäs pätkä, jossa pääosassa on suu. Ideat videoita varten tulivat Lähdesmäen ja Tuomolan omasta päästä – tai pikemminkin suusta.

"Viisaudenhampaani oli leikattu edellisenä päivänä, ja huomio keskittyi sen vuoksi suuhun", Tuomola naureskelee.

Kuvituksella lähdettiin hakemaan rytmiä runoon, tarkoituksena ei ollut lähteä kuvittamaan videoita runon kielikuviin mukaan.

"Emme ole juuri nähneet runovideoita, joten meillä oli aika neitseellinen tatsi aiheeseen. Mielestäni kokonaisuus on hyvä, siinä on tarinallinen jatkumo eikä vain kuvia peräkkäin", Tuomola toteaa.

Runon tekijä näki videon vasta valmiina, ja oli postitiivisesti

FAKTA

Runovideon tekijät

- ◆ Niskalenkki-runon kirjoittaja Jarkko Kumpulainen opiskelee mediakasvatusta Lapin yliopistossa. Runoharrastuksen lisäksi Kumpulainen on mukana Lapin yliopilasteatterissa ja toimii sanataideyhdistys Paperpuun puheenjohtajana.
- ◆ Mediatieteen opiskelijat Kai Tuomola ja Mauri Lähdesmäki ovat tehneet yhdessä useita lyhytelokuvia ja kokeellisia pätkiä. Tuomolalla on kokemusta myös pitkän elokuvan tekemisestä, hän on ollut mukana tekemässä elokuvia Joki ja Eila.

yllätynyt tuloksesta.

"Minusta runo itsessään oli toimiva, mutta kuvituksella rivien välissä ollut ironia pääsi paremmin näkyviin", Kumpulainen kehuu.

Runovideokilpailun tarkoituksena on tuoda esille uusia tapoja kuvittaa runoja, ja raadin toivo-

muksena olikin, etteivät kilpailuvideot muistuttaisi runoraadissa tavallisesti nähtäviä runovideoita. Kilpailun voittajan valitsevat elokuvaohjaajat Markku Pölonen, Saara Cantell, kirjailija-dramaturgi Sofi Oksanen sekä kirjailija, tv- ja elokuvaohjaaja Jukka Virtanen. Viisi loppukilpailuun asti pääsnyttä ru-

noa ovat nähtävillä myös internetissä.

Niskalenkki-tiimin tarkoitus oli olla katsomatta muiden kilpailijoiden videoita, mutta uteliaisuus voitti.

"Loppukilpailuun päässeet videot ovat hyvin erilaisia, jännä nähdä millaisesta tuomaristo tykkää", Tuomola toteaa.

Sen verran tuomariston palaute tiimiläisiä jännittää, että ohjelma on päätetty katsoa yhteisessä kisastudiossa. Voittoa tärkeämpää on kuitenkin esille pääseminen ja ammattilaisilta saatu palaute.

"Kilpailut ovat opiskelijoille tärkeä kanava näkyvyyden saamiseksi", Mauri Lähdesmäki toteaa.

Niskalenkki-runovideo esitetään TV1:n Runoraati-ohjelmassa tänään torstaina kello 21.55. Runovideot voi käydä katsomassa myös internetissä osoitteessa www.yle.fi/kulttuuritorstai