



Antti Koivisto ja Antti Alfthan ovat elokuvan poika ja vaari.

Vaarin kanssa kalassa

Elokuva: Keskiyön paahtava helle ensi-iltaan Rovaniemellä

SEIJA LAPPALAINEN
Rovaniemi

Kai Tuomolan uusin elokuva kertoo Alzheimerin tautia sairastavan vaarin ja pojan ystäväydestä ja heidän yhteisistä kalareissuistaan. Elokuva on Tuomolan mukaan hyvätuulinen kuvaus kahden eri ikäisen miehen kavereudesta ja vanhuuden mietteistä.

Elokuvan ensi-ilta ja kolme ensimmäistä esitystä nähdään Arktikumien Polarium-teatterissa Rovaniemellä ennen pääsiäistä. Toinen esityskausi on kesäkuun alussa ja kolmas syyskuun alussa. Ensi-illan jälkeen elokuva kiertää toista vuotta alan festivaaleja Suomessa ja ulkomailla. Lisäksi elokuvan

esitysoikeuksista neuvotellaan tv-yhtiöiden kanssa.

Elokuva on tekstitetty englanniksi, ja se tarjoaa myös Arktikumien näytöksissä ulkomaiselle turistille kurkistuksen suomalaisuuteen, Tuomola muistuttaa.

Kai Tuomolan haaveena on pitkä näytelmäelokuva, mutta hän on päättänyt nousta tyvestä puuhun. Toisella fiktiolla, Maanmittarilla vuodelta 2008, on pituutta noin 22 minuuttia, uuden elokuvan mitta on kuitenkin puoli tuntia. Neljännen käsikirjoitus on alkuvaiheessa, mutta siitä suunnitellaan tunnin pituista elokuvaa.

Tuomola ja tuotantoyhtiö Lumimiesfilmin toinen osakas, kuvaaja-tuottaja Mauri Lähdesmäki, ovat audiovisuaalisen mediakulttuurin opiskelijoita Lapin yliopistossa Rovaniemellä.

Lapputekniikkaa

Vasta täällä opiskellessa minulle kirkastui, että haluan tehdä nimenomaan näytelmäelokuvia, sanoo Tuomola, jonka mielessä on ollut muitakin vaihtoehtoja kuten graafinen suunnittelu ja mainostuotanto.



Pekka Aho

Nuorten suhde isovanhempiin saattaa joskus olla luontevampi kuin omiin vanhempiin, Kai Tuomola sanoo.

Vasta täällä opiskellessa minulle kirkastui, että haluan tehdä nimenomaan näytelmäelokuvia.

nittelu ja mainostuotanto.

Totta kai teemme myös mainoselokuvia Lumimiesfilmissä. Niitä on kaikin puolin hauska tehdä ja niistä saa rahaakin.

Työpaikat ennen opintoja Lapin yliopistossa johdattivat Hämeenlinnassa syntyneen nuorukaisen teatterin ja elokuvan suuntaan. Ensimmäinen työpaikka lukion jälkeen oli Teatteri Vanhan Jukon lavastamosa Lahdessa. Sitä kautta avautui mahdollisuus tehdä lavastajan työtä myös elokuvatuotannossa. Tuomola on ollut mukana sekä

Markku Pölösen että Jarmo Lampelan tuotantoryhmissä. Kai Tuomolan Maanmittari on voittanut useita palkintoja alan festivaaleilla Suomessa ja ulkomailla. Jo Maanmittarissa mukana olleet näyttelijät, Pirjo Leppänen ja Antti Alfthan

Kuka?

Kai Tuomola

Syntyi 1975 Hämeenlinnassa Teatteri Vanha Juko - Lahti tuotanto-assistentti ja lavastaja 1998-2001.

Elokvakulttuurin linja 1997-98 Lahden kansanopisto.

Mediakulttuurin opintoja 1997-98, Tampereen avoin yliopisto.

Lapin yliopisto - Rovaniemi, taiteiden tiedekunta - median laitos vuodesta 2003 lähtien. Harjoittelijan, lavastamiehen ja apulaisjärjestäjän töitä elokuva-alalla 1998 lähtien.

Lyhytelokuvat Vaivaiskoivu, 2006, Maanmittari, 2008 ja Keskiyön paahtava helle 2010.

ovat mukana myös uutuudessa. Keskiyön paahtavan helteen kaksi muuta näyttelijää ovat Antti Koivisto ja Jani Eteläaho. Neljännen elokuvan käsikirjoitus on jo alkanut Tuomolan käyttämällä lapputekniikalla. Hän kirjoittaa paperilapuille yksittäisiä kohtauksia tai hyvältä kuulostavia vuorosanoja tietämättä vielä mihin kohtaan valmistaa käsikirjoitusta ne sijoittuvat tai kenen suuhun repliikin laittaa.

Myös mielenkiintoinen paikka voi päätyä käsikirjoituslapulle. Sellainen on esimerkiksi Keskiyön paahtavassa helteessä vanha radanpätkä, joka löytyi Koivusaaren luontopolun varrelta Rovaniemeltä, Kai Tuomola kertoo.

Menovinkki

➔ Keskiyön paahtava helle, ensi-ilta Arktikumien Polariumsalissa lauantaina 27.3. kello 17. Seuraavat esitykset samaan aikaan keskiviikkona 31.3. ja torstaina 1.4. Toinen näyttöjakso kesäkuussa ja kolmas syyskuussa.